

ESCOLA DA TORRE

Cabanas - A Coruña

Lat. N 43° 25' 26,69''
Lonx. O 8° 09' 56,33''



Fachada principal

A Escola da Torre, en Cabanas, foi construída pola sociedade Luz de América de San Martín y Cabañas, formada por veciños da zona, con sede na Habana.

O edificio ocupa unha posición elevada con respecto ao contorno, áinda que a abundante vexetación que a bordea oculta parcialmente as vistas. A parcela descende en pendente cara á fachada frontal, de xeito que o desnivel se salva cun semisoto e o acceso principal prodúcese a través dun conxunto de ramplas e escaleiras. As actuais son de recente construción, para responder a requirimentos actuais de accesibilidade, pero non distarían moito das orixinais, segundo fotografías da época.



Vista posterior do edificio

ESCOLA DA TORRE

Cabanas - A Coruña

Lat. N 43° 25' 26,69''
Lonx. O 8° 09' 56,33''

De acordo coa hipótese proposta do estado orixinal, o edificio estaba formado por tres volumes: un frontal de dúas plantas e semisoto e dous posteriores, dispostos en perpendicular a este, formando un patio exterior intermedio. Segundo os vestixios arquitectónicos existentes e a información obtida, estes tres volumes poderían ter sido completamente independentes pero, desde un punto de vista proxectual e funcional, non parece moi probable. En cada un dos dous posteriores había unha aula, con saída directa ao exterior e, probablemente, con acceso a uns aseos. No principal, espazos de comunicación e vivenda do mestre/a, na planta alta.

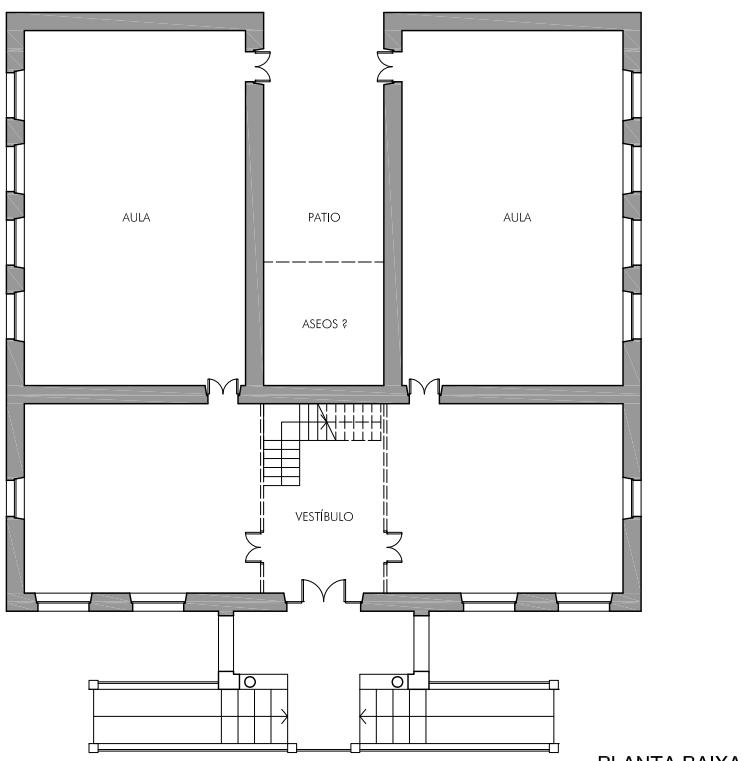
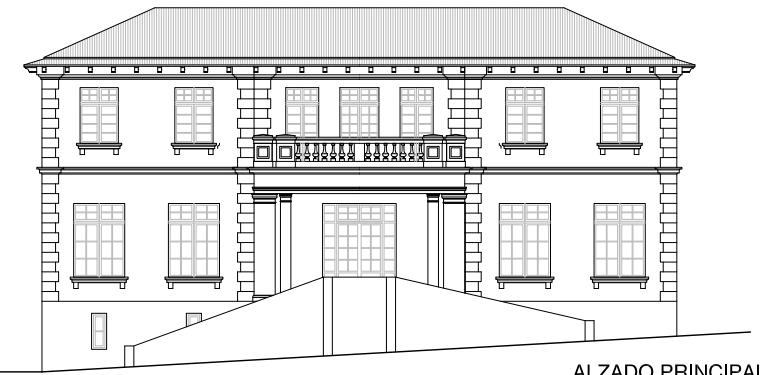
O acceso na fachada principal, con claras intencións representativas, prodúcese a través do percorrido polas ramblas-esqueleiras ata un soportal cuberto polo balcón superior e sostido por dúas pilastras na fachada e catro columnas colocadas en dous pares nas esquinas voadas. Estas, xunto á balaustrada do balcón, responden a criterios compositivos e ornamentais, xa que estrutural e funcionalmente están sobredimensionadas.

Os ocos de carpintaría reciben un tratamento similar, remarcando a soleira e dividindo a propia carpintaría en dous panos: un inferior, formado por dúas follas practicables, e un superior fixo.

O edificio recolle as ideas hixienistas da época para os espazos docentes, en canto a iluminación e ventilación naturais, illamento do terreo e relación directa co espazo libre.

As numerosas intervencións ás que foi sometido ao longo do tempo transformaron en boa medida a estrutura orixinal do edificio. Os cambios funcionais modificaron as relacóns entre os espazos e, sobre todo, levaron a cubrir o patio exterior intermedio entre as aulas, cambiando por completo a percepción dos espazos docentes.

Na actualidade o edificio é un centro sociocultural.



Hipótese de estado orixinal



Soportal na fachada principal

Carpintarías